

Pipes and Phones

Längst ist der Klang des Saxophons über die Jazzclubs und Konzertsäle in die Kirchen gezogen, und längst hat der Jazz die Orgel ebenfalls als Instrument vereinnahmt. Die Orgel ist der ideale Hintergrund für die Linien des Saxophons und das Saxophon ist in seiner ganzen Expressivität wie ein zusätzliches Register der Orgel. An dieser Kreuzung – Jazzsound und Sakralklang – findet sich das Duo Pipes and Phones. Der Saxophonist Peter Lehel und der Organist Peter Schindler erzeugen Klangwelten, die fernab aller Kategorien ein breites Publikum berühren und begeistern. Immer wieder erweitert sich das Duo zum Trio. Dann legt der Schlagwerker Markus Faller ein perkussives Fundament, das sich in den klanglichen Kosmos des Projekts einfügt. Expressive Linien des Saxophons, getragen von einer mächtigen Orgel entführen dann in mystische Sphären, Trommeln und Becken werden zum Bindeglied zwischen sakralem Raum und federleichtem Jazz. Pipes and Phones wurde als Trio beim International Contest for Jazz and Churchorgan in Hannover mit dem Sonderpreis für das beste Ensemble ausgezeichnet.