

Biographie Peter Schindler

Komponist, Pianist, Organist, Autor und Produzent

Geb. am 26. April 1960 in Altensteig im Schwarzwald, Kreis Calw

Erster Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren, Orgelunterricht mit elf Jahren

Studium und C-Prüfung an der Kirchenmusikschule Rottenburg 1973-76

Studium Schulmusik und Komposition 1980-86 an der Musikhochschule Stuttgart

Jazz und Populärmusik 1986-88 ebenda

Mitwirkung und musikalische Leitung an zahlreichen Theatern und in freien Musiktheaterproduktionen u.a. im

Stadttheater Heilbronn 1987-89,

Staatstheater Stuttgart 1990-92,

Theater im Westen, Stuttgart, 1989-93,

Württembergische Landesbühne Esslingen 1993-95

Leitung und Koordination von verschiedenen Kulturprogrammen in der freien Szene

Werke: Chansons, Instrumentalstücke, geistliche und weltliche Werke für Chor, Musik für Ballett, Schauspiel und Hörspiel sowie musikdramaturgische Werke wie Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche.

Als Organist und Pianist führt er mit verschiedenen Ensembles und Interpreten vorwiegend eigene Kompositionen im In- und Ausland auf.

Konzertreisen u.a. mit dem Quintett *Saltacello* sowie der Gruppe *Pipes and Phones* nach China, Dänemark, Frankreich, Italien, Korea, Kroatien, Österreich, Polen, Skandinavien, Taiwan, Tschechien sowie in die Schweiz und die USA.

Umfangreiche CD- Einspielungen, veröffentlicht bei den Labels finetone, Sony Korea, Good International Korea und bei Carus

Ordentliches Mitglied der GEMA

Preise und Auszeichnungen

2000 Preis der deutschen Schallplattenkritik für die CD Suites mit *Pipes and Phones*

2001 Sonderpreis „Best Group“ bei dem „International Contest for Jazz and Churchorgan“ in Hannover mit *Pipes and Phones*

2006 Preis der deutschen Schallplattenkritik mit dem *Hoppel Hoppel Rhythm Club*

2006 Erster Kritikerpreis Seoul für die Kompositionen und Darbietung der Tanzperformance *Soul, Sunflower* mit dem NToK Seoul (National Theater of Korea)

2007 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg für das Chansonprogramm *Rosenzeit* zusammen mit der Sängerin Sandra Hartmann

2007 „Best Edition“ in der Kategorie Schul- und Unterrichtsliteratur für Kinder und Jugendliche für das Musical *Weihnachten fällt aus*